


# # non au harcèlement à l'école

guide + bande dessinée

 **united by schools**

# harcèlement à l'école

À l'école, le harcèlement est le fait pour un élève ou un groupe d'élèves de faire subir de manière répétée à un camarade des propos ou des comportements négatifs voire violents.

Lorsqu'un enfant est insulté, menacé, battu, bousculé, ou reçoit des messages injurieux à répétition, on parle alors de harcèlement à l'école.

## On note 3 caractéristiques pour le harcèlement à l'école.

violence

répétitivité

isolement de la victime

La violence parce c'est un rapport de force et de domination qui s'installe entre les personnes impliquées.

La répétitivité parce que les agressions se répètent régulièrement.

L'isolement de la victime parce qu'elle est dans l'incapacité de se défendre.

Le harcèlement à l'école se fonde sur le rejet de la différence et sur la stigmatisation comme l'apparence physique, le sexe et l'identité de genre, le handicap, un trouble de la communication, l'appartenance à un groupe social et des centres d'intérêts différents.



# cyberharcèlement

Le cyberharcèlement est un acte agressif et intentionnel perpétré par un individu ou un groupe d'individus à l'encontre d'une victime qui ne peut facilement se défendre seul de façon répétée avec

des outils de communication comme les téléphones portables, les messageries instantanées, les forums et chats, les jeux en lignes et les réseaux sociaux.

**Le cyberharcèlement revête de plusieurs formes.**

**intimidation**

**insultes**

**moqueries**

**menaces**

**propagation de rumeurs**

**piratage de comptes**

**usurpation d'identité**

**sujet de discussion**

**publication**

**sexting, revenge porn**

# témoins

Dans les affaires de harcèlement à l'école, la victime et l'agresseur ne sont pas seuls.

Les témoins, voient et savent. Un agresseur n'a pas de pouvoir si le public n'est pas réceptif et s'il regarde, rie et laisse faire.

Avec un public formé et initié aux bons gestes, une situation de harcèlement à l'école est susceptible d'être mise en échec.

## 3 types de témoins : actifs, passifs et responsables

### actif

Il rit, il se moque, il filme, il encourage.

Parfois, il le fait pour se protéger : "mieux vaut être du bon côté."

Mais en réalité, il donne du pouvoir à l'agresseur.

### passif

Il voit, il entend, mais il ne dit rien.

Il pense : "ce n'est pas mon problème."

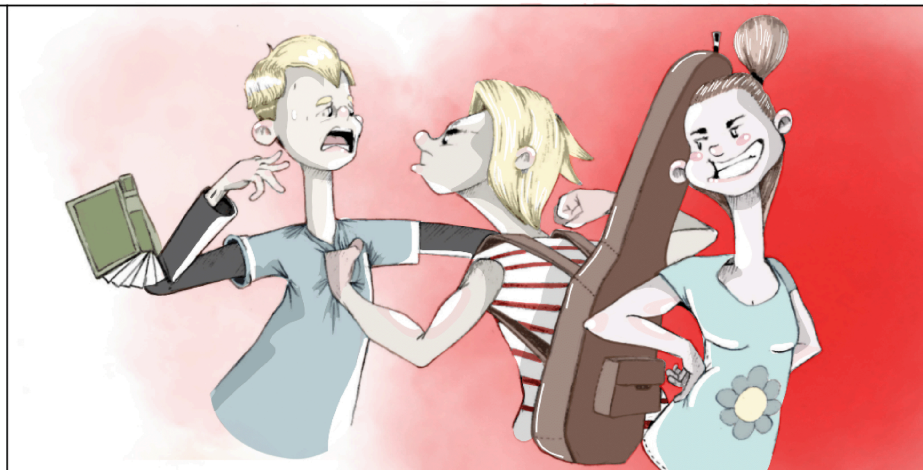
Mais en restant muet, il laisse le harcèlement à l'école continuer.

Souvent, c'est par peur d'être la prochaine cible.

### responsable

Il agit sans se mettre en danger, mais sans détourner le regard.

Face aux violences physiques, j'adopte les bons gestes pour aider mes camarades. Léo est agressé par Jules et Julie.



Louis est le témoin de la scène. Seul, confronté aux violences physiques, le témoin ne s'interpose pas. Le témoin risque de devenir une victime, à son tour.

Le témoin alerte les adultes à proximité, avec calme et rapidité.



Louis, alerte Sophie, la conseillère principale d'éducation. Sophie est déterminée à agir.

**Sophie isole Louis pour le protéger. La protection des témoins est une priorité pour les adultes.**



**Sophie sépare Léo, Jules et Julie...**



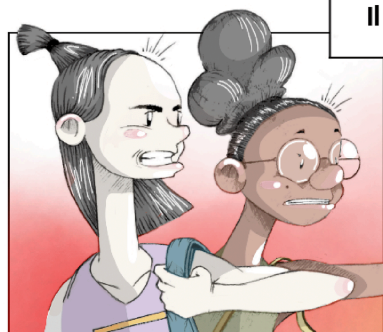
**... et les sensibilise sur l'agression terminée.**



Face aux violences physiques, j'adopte les bons gestes pour aider mes camarades. Léo est agressé par Jules et Julie.



Louis est le témoin de la scène, avec Louise. Il ne s'interpose pas.

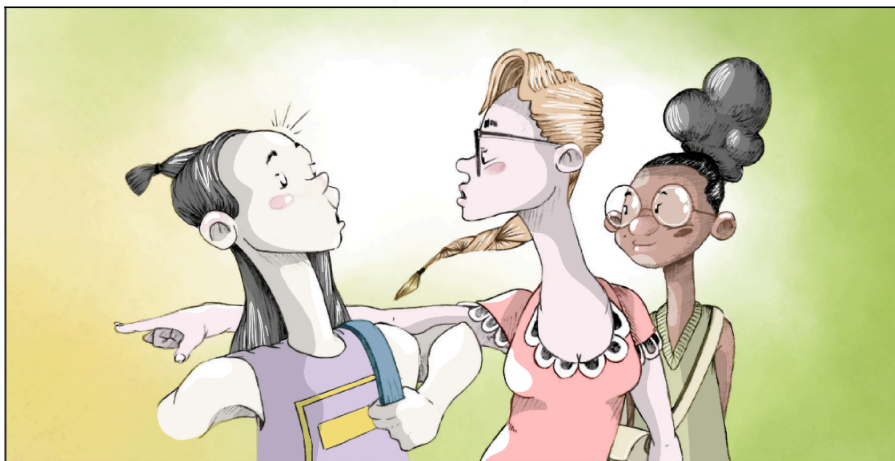


Le témoin alerte les adultes à proximité, avec calme et rapidité. L'autre témoin, observe la scène pour confirmer les faits.



Louise alerte Sophie, la conseillère principale d'éducation. Elle est déterminée à agir.

Sophie isole Louis et Louise pour les protéger. La protection des témoins est une priorité pour les adultes.



Sophie sépare Léo, Jules et Julie...



...et les sensibilise sur l'agression terminée.

Face aux violences morales, j'adopte les bons gestes pour aider mes camarades. Léa est agressée par Julie et Jules, moquée pour ses cheveux.



Louis est le témoin de la scène. Seul, confronté aux violences morales, il ne s'interpose pas. Le témoin risque de devenir une victime, à son tour.

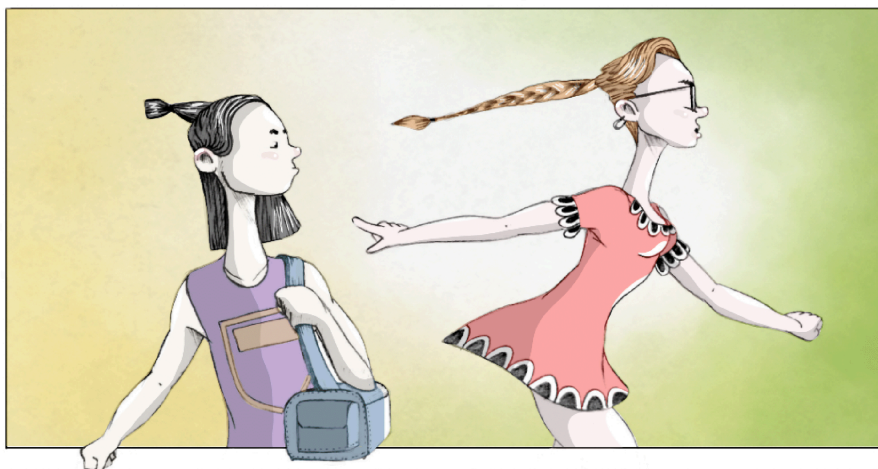
Louis alerte Sophie, la conseillère principale d'éducation.



Sophie est déterminée à agir.



**Sophie isole Louis pour le protéger. La protection des témoins est une priorité pour les adultes.**



**Sophie sépare Léa, Jules et Julie...**



**...et les sensibilise sur l'agression terminée.**



Face aux violences morales j'adopte les bons gestes pour aider mes camarades. Léa est agressée par Jules et Julie, moquée pour ses cheveux.



Louis est le témoin de la scène, avec Louise. Louis est en route pour prévenir l'un des adultes.

Louis, alerte Sophie, la conseillère principale d'éducation.



Sophie est déterminée à agir.

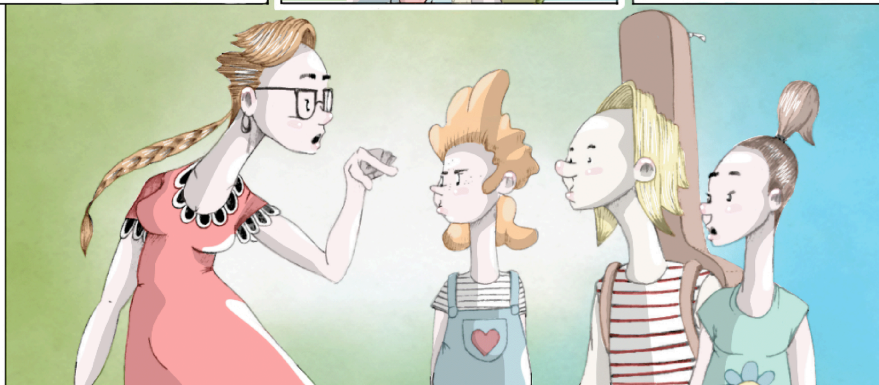
**Sophie isole Louis pour le protéger. La protection des témoins est une priorité pour les adultes.**



**L'alerte est donnée.**




**L'autre témoin isole la victime des agresseurs, puis la reconforte.**



**Sophie sépare Léa, Jules et Julie et les sensibilise sur l'agression terminée.**

Léo a posté une photo



Commentaires  
156 partages

L

**Léo**

AHAHAHA ! XD

3

S

**Sylvain**

Bien joué mon pote ! Elle est encore plus moche avec ces boutons ! XD

5

C

**Chloé**

Super ce montage ! :D

2

Face aux cyberviolences, j'adopte les bons gestes pour aider mes camarades.



Limitons nos expositions aux écrans à pas plus de deux heures par jours.



Léo agresse Julie à l'aide d'un montage photo sur les réseaux sociaux.

Louise est témoin de la scène, avec d'autres internautes.



Le témoin téléphone à la victime, puis alerte les adultes, avec calme et rapidité.



Face à l'ostracisme, j'adopte les bons gestes pour aider mes camarades. Jules déjeune seul, moqué par d'autres élèves, dans la cantine de l'école. L'ostracisme est une violence invisible, dévastatrice.



Julie propose à Jules de déjeuner à ses côtés, pour discuter, et s'assurer de sa forme. Face à de l'ostracisme répété, Julie prévient les adultes.



Face aux violences dans les transports, j'adopte les bons gestes pour aider mes camarades.

Louise est moquée par les usagers, à l'arrière du bus.



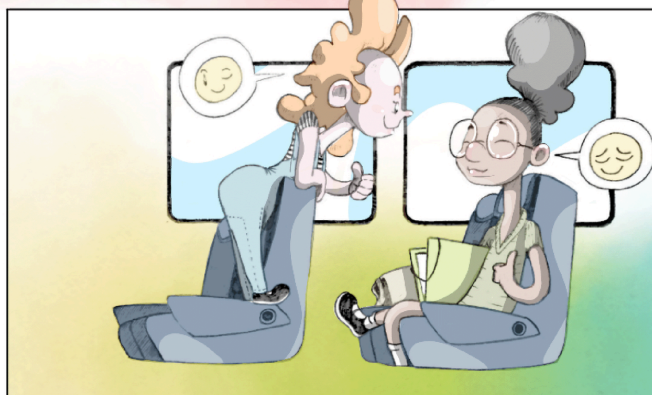
Léa est alertée.



Le témoin s'interpose.



Le témoin réconforte Louise et l'écoute. Léa invite Louise, la victime, à en parler à l'un des adultes de l'école, dès le lendemain.



**Pour l'équilibre des foyers familiaux, limitons nos expositions aux écrans à pas plus de deux heures par jours. L'utilisation répétée des écrans perturbe notre santé. Lors des déjeuners et dîners, désactivons nos téléphones pour favoriser des échanges positifs.**



**Adoptons des gestes simples, face aux écrans. Déposons nos téléphones, loin des espaces dédiés aux repas et au repos. À partir de 20h, désactivons les réseaux sans-fils. Restons vigilants sur les usages numériques des 6 à 18 ans, évitons les installations d'appareils connectés dans les chambres.**

# à qui en parler ?

À l'école, le harcèlement est le fait pour un élève ou un groupe d'élèves de faire subir de manière répétée à un camarade des propos ou des comportements négatifs voire violents. Lorsqu'un enfant est insulté, menacé, battu, bousculé, ou reçoit des messages injurieux à répétition, on parle alors de harcèlement à l'école.

Le cyberharcèlement est un acte agressif et intentionnel perpétré par un individu ou un groupe d'individus à l'encontre d'une victime qui ne peut facilement se défendre seul de façon répétée avec des outils de communication comme les téléphones portables, les messageries instantanées, les forums et chats, les jeux en lignes et les réseaux sociaux.

**Confiez-vous à une personne de confiance.  
Vous ne méritez pas ça.**

**à la maison**

père, mère, frère, soeur, oncle,  
tante, grand-père, grand-mère

**aux autorités**

à la police  
à la gendarmerie


**à l'école**

camarades, maîtres,  
maîtresses, enseignants

**au téléphone**

3018

# # non au harcèlement à l'école

 **united by schools**

## **textes**

Lenny Pamart  
Pierre Fabbri

## **dessins**

Julien Grégoris